

FANZINE ☣ VOL 3

Lima, Setiembre 2016

Poesias
Relatos
Columnas
Narraciones
Crónicas marcianas
Cuentos
Galerias
y mais..





ARMADA POETALICA: (Junta Directiva)

Directores Sayayin: EDGAR CHUPER &
MIGVEL ANESTESIADO EYACULADOR

DISEÑO-ARTE: EDGAR COOPER &
KATY MICHIKAT CASTELO

CO-EDITOR POETALICO: ENRIQUE GRANDEZ

CULABORADORES: PATACLAU MONTANI, TINCHO ENRIKEZ, COYOTE GRANDEZ, JORDAN JAMES, AGATHA AMBUDENA, JULY SALVATORE, LESLY ......

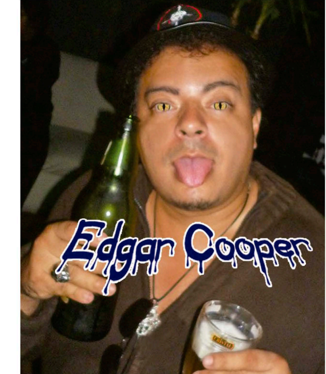

PRIMER ANIVERSARIO
POETALICO
9 SETIEMBRE 2015-16
EL ROCK
LIBERADO
2DO
ANIVERSARIO
POETALICA
GHETTO RULES
POETALICA



Parece mentira que un año haya pasado, ya de formada una pasión una historia una misma relación, Recuerdo haber llegado con un niño en mi vientre y sentirme recibida como hermana, como yo misma y que en aquel bar Artemio haya nacido para mi esto que ahora es POETALICA LIBERADA, un conjunto de amigos un conjunto de hermanos que Unidos por la pluma y el arte que nos estalla en las venas sigamos apesar de todo en un camino en busca de la promulgación artística y en este ya su primer año tomemos nuestros pasos para seguir andando, feliz de estar junto a ustedes feliz de felicidades dar. Feliz primer año Poetalica corazón.

Michikat Castelo

Muchos lecueldos desde k hace poco mas de un añaco, fui convocado para crear un colectivo literario, al comienzo no me atraia mucho la idea pues yo ya habia formado parte de PDA antes, pero hasta k 1 dia me decidi y kedamos. Me reuni con Miguel Fegale y otros 2 amigos mas donde tomo forma POETALICA, lo bautize y junto a otros poetas, tuvimos memorables recitales y es un gustazo estar rodeado de gente talentosa en todas las ramas del arte, llamese poesia, musica, etc.. aunque algunos fueron aves de paso, pero 100pre con su gran aporte pz, hoy en fusion sayayin con "Lima Liberada" x eso es Poetalica Liberada.. Presentando ahora el Fanzine Numero 3, en el cual estan los de 100pre y caras nuevas tmb, hemos tratado de hacer variopinta la edicion para k salga como dice fregale bien "potona" px, esperemos les guste esta ardua chamba y weno pz, 4 ever POETALICA LIBERADA PTM! e dicho..




Edgar Chuper (rector Poetalico)

Miguel Fegale

RECUERDOS CON CICATRICES

EL VIAJE POETALICO

Parti de lima rumbo a francia con las ganas de curar mi tos salvaje o bronquios errante . llegue a Francia el 6 de agosto acompañanado a mis viejos a una reunion en un hotel de 3 estrellas. una convencion algo asi . pero a los 2 dias de conocer la torre infiel, el arco del triunfo, laiglesia del jorobado de nontredame me empeze a aburrir claro las francesas y sus piernasas me hipnotizaban y mostraban demas y en paris hablando mi ingles honorable. camino la verdad nunca quize conocer francia ni paris , ni canes ni niza etc vine porque de aqui podia zarpar a Milan o Milano como le dicen los tanos si pues mi plan a aparte de pasar el cumple de mi vieja aqui era pasarme a milan y bueno no espere tanto y llame a bueno x wifi me contacte con chisto montana ex integrante de la familia pichone (faccion italiana) y bueno decidimos que el me comprara el pasaje y viaje en un jumbo via empresa aerea easyjet (no recomendable) asi pues me despedi en pelea con mi madre y tome un bus con mochila en mano a milan a ver a mi hija saxa fegale de 7 añitos. el vuelo eran 2 horas pero sali temprano del apartamento x los gritos demi madre asi que como fui tarde hize hora en el aeropuerto frances charles de gaulle sali plan de 10 llegue medianoche a italia. ahi espere a chisto montana que demoro pero bueno al fin me recogio y me llevo a vimercate un barrio a las afueras de milan ahi me dio una habitacion con baño y cocina que a las horas y un dia termine dejandola x alejada y aburrida termine saltando por el balcon porque el otro inquilino me habia echado llave.



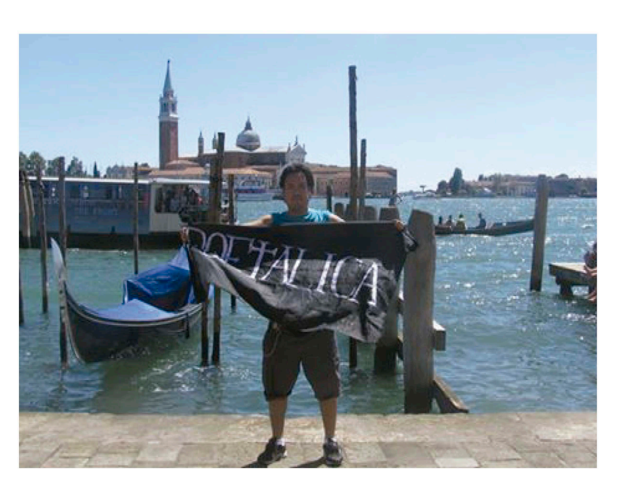
Ya pasados los dias el reencuentro con mi hija saxa fue bueno y mejor pensado, el trato muy cariñoso mas que el diciembre pasado en lima donde nos peleabamos a cada rato a los dias viene a unarse de francia mis padres y conoce x fin mi madre a su nieta despues de 7 largos años. bueno a los dias mis viEjos regresan a Estados Undidos y me quedo con saxa pero su madre ya tenia otros planes y se va al sur de italia al mar a la Puglia con su novio y me quedo tirado

en milan o mejor dicho el barrio COlogno monzese donde admito la derrota y dejo que saxa viaje al mar. bueno me reuno con los pichones osea los que quedan chisto montana y el depredador sebas mi amigo uruguayo (k estaba desaparecido) al final buscamos a sebastian y nada no aparece y decidimos irnos esos dias a España osea a Barcelona ciudad que alguna vez habia pasado en bus 2 horas y no pude bajar haciendo escala en Francia (Girona) donde mi parada final fue Italia (viaje 2010 creo) bueno nos fuimos en el auto nuevo de montana con 2 amigas de paso de montana . luego de 10 horas y con otro conpañero que era tan rubio k parecia un angel y las 2 chicas atras le sacaban plan al care choclo llegamos a marbella playa - Barcelona pero fue raro habia chicas guapas , rubias etc solas y muchos chicos abrazados y en grupo dimos cuenta tarde que x esos dias era un festival gay y claro tambien vimos que nuestro compañero de ruta era chiclayano jujuju. Estuvimos casi 2 dias al final chisto y su jeba la pasaron bien en la playa mienstras veiamos tetas x los topples y mas y la amiga de su amiga se prestaba para enparejar pero al verla enana, cuerpo de cuy su bikini k mas parecia su pañal deserte. asi que las sgtes horas fueron caras largas etc.

al finalizar el dia buscamos hotel como locos y no hallamos ninguno en 5 horas de busqueda y estaban caros 100 euros la noche asi ya preocupados una amiga catalana nos dio apoyo y nos alkilo muy barato una pension donde nos pudimos bañar y por la noche fuimos a una disco latina donde habia salsa en vivo y los peruanos de siempre borrachos , pendejeretes , pirañas , galanes etc. ya al otro dia despues de haber dormido solo en la habitacion que debia compartir con la enana lulu desperte solo ella durmio en la sala (seee) al otro dia fuimos al estadio del Barza hize algunas fotos xq yo soy colchonero HINCHA DLE ATLETICO MADRID y bueno en la noche fuimos a lo que mejor tiene barcelona su noche puteril como 20 discotecas al hilo frente al mar ahi la pasamos bailando , confundidos, intoxicados viendo princesas rusas, tanas, tanos y claro las ñolas que bailaban solas..

Al otro dia chisto se kedo con sus amigas sin cabeza (x feas) y resolvi irme a Madrid a ver una vieja y loka amiga llamada claudia que alguna vez me hizo pisar europa x 1era vez y asi fue me fui en bus xq en España en bus es barato y bonito llegue a la avenida las americas (centro d Madrid) y de ahi tome otro bus eran 7 de la mañana llegando a un barrio alejado del centro de Madrid un pueblito llamado TALAMANCA DE JARAMA ahi estuve recluido

4 dias. saliendo poco mirando la piscina del condominio ,muy malisimo con la tos tomando jarabes curandome ya que en barcelona me habia dado un ataque de tos y tosi sangre pero claudia tenia a su hna en casa chindy que me trato bien y ella tenia otra amiga que habia llegado de Barcelona llamada lady con kien hize una amistad y hablamos mucho y bajamos unos vinos tintos valencianos mientras el marido de claudia un madrileño bueno llegaba tarde y dormia temprano como abuelito .Hasta que me aburri y despues de pasear todo madrid con lady y hacernos fotos en el parque del retiro etc decidi dejar talamanca y huir a ASCAO donde fue la 1era parada de mi viaje suicida del 2008.Barrio viejo de Madrid de la linea 7, barrio lineal que siempre extraño y donde el buen charly me recibio y constate que los otros amigos peruanos de aquella vez habian fugado a Peru x la situacion economica o se habian mudado a paises como polonia , croacia, belgica buscando monedas y sobrevivir en la vieja europa. En Madrid tambien trate de hacer conexion con el poeta subte leo zelada y al final no se pudo x cosas de el y su cojudo ego. Al final me kede sin dinero vendi un par de novelas mias en Madrid y pensaba regresar en avion pero no pude x lo costoso del verano y tarifas aki y tuve k regresar haciendo escala en auto Madrid-Barcelona-Milano y lo logre llegue a Milan de regreso estos dias pasandola con mi hija que es bella y bala intelgente destila vida y energia. Aqui me entero que se pospone la tocada del rock liberado con rabia bueno ya alistandome estos dias vuelvo a Lima con los rock liberado y Poetalica Liberada. Al fin encuentro a mi amigo sebastian ya con su mujer polaca de cracovia nos juntamos con chisto Montana los 3 Mcnifikos y hacemos 2 kilos de kipichi de pulpo y pangasio como antes como siempre! x-)



CAPO POETALICO

REY DEL TI

EN ESTOS MESES poetalica moviemineto literato ha sufrido cambios al haber una revuelta , trifulca interna grascias a su ex director pecho-pene blando enruko .mi persona osea el ti tuve que abandonar x diferencias con el ex director y disque uniko fundador de poetalica al pasar los dias armo un nuevo colectivo llamado LIMA LIBERADA con mis nuevos participantes y amigos osea coyote, leyla jet , agatha rito y xo pero cuando ya estabamos x debutar mismo camastro tuve que viajar al extranjero por mas vino .A eso los poetalicos solo kedaban chuper, tincho y jordan con quizas el alma en pena o en pene de michicat trakelo pero bueno al estar tirado x milano o milan como dicen x aki pense y acorde con mis poetas liberados hacer la fusion con POETALICA K CHUper acepto y bueno para no dejar morir la nave poetalica hicimos la fusion POETALICA LIBERADA con todos osea ahora ya somos nueva soldados poetaxxx libertinos con chuper nuevo lider , tincho , jordan , el ti , el regreso de claudia trakani, michicat madre poetalica, agatha rito y leyla Jet, y claro el coyote poetalico .Ahora somos mas fuertes y con un lider que goza d buena madurez, calle y buen corazon el gran ed cooper bueno es un nuevo comienzo poetalico que nos vamos estas semanas para el primer año combativo en las putas calles limeneses y ronenses.

POETALICA fundada x Nataly celio ,Percy de las trakas, Enrvko diaxxx bercuy , Jordan Sabe ,Miguel Fegale Ti y Edgar chuper iniciamos este camino hace un año contra todo y todos con la venia del maestro rata splinter richardo vega jaime bayly letts .Bueno luego se sumarian los jales de percy de las trakas osea machin y michicat ,Luego mi jale percy el flu!! poeta simpsoniano y la amiga de Jordan ose Lari chuchein poeta novel. se sumarian Tincho Poemia del Rock Liberado y por ultimo Maritrakel octubre y una desconocida pero talentosa Pataclau Trakani. pero como ustedes saben la DISTEMPER es un enfermedad fulminante y se llevo consigo su primera victima fue percy de la trakas muriendo joven x no ser vacunado a tiempo k al mismo tempo contagio a machin un perro flaco que hacia sus poemas asus mares Luego tambien caerian soraya chelio x problemas con el ti cosas muy de ella .Tambien moriria joven el flu x problemas hepatikos y caña de kilka siendo sodmizado borracho x algunos taxistas. En ese lapsus Larisienta poeta cosmica moriria joven a causa del moquillo . Pero tincho , y ya la Michicat le darian buen soporte al colectivo sumandose la trabaja-

dora y sudadora trakani que dio mucho x nuestra poetalica en epocas calientes donde la poeta Juliana Maritrakel tambien caeria fulminada x la distemper.

Asi llegamos al año Poetalico ahora siendo una familia mas glande llamada ahora POETALICA LIEBRADA con nuevas espermamsas, metas , caminos caninos poesia y mucho rock subterraneo y claro apoyando al rock liberado con chuper en la direccion , Jordan sabe en la sub direccion y yo en la dirigencia vamos avantiiiii x siempre y para 100pre POETALICA LIBERADA

lima 5-09-2016

Ti



ROCK BARRIAL

ROCK LIBERADO -LA ROCKSISTENCIA LIMEÑA

Y pasaron 2 años desde que un 2 de setiembre del 2014 se dara la primera convocatoria en la plaza Francia hecha por cesar N .En unos dias soleados donde queriamos cambiar todo y nada , yo no pude asistir la primera ruena por estar en mi trabajo esclavo de la clinica de rayos X. YA e la segunda reuna pude asistir canjeando mi turno a otro radiologo hambriento de soborno asi pues conoci a muchos asistentes futuros liberados otros aves de paso y otros que solo quedaron en la foto del recuerdo donde ni siquiera parece el gran franz porque el mismo tomo las fotos.

Ahi conflueron deseos ,sueños, esperanzas y grandes personas que el buen Cesar quiso juntar bandas como Eslabon, Los chuzcos, Antiley, Kamisa de fuerza, Bizarro, El clan , Luz roja , El zar, Desakuerdo y demas amigos de la primera camada, entes individuales como Jon timon que traeria a Juan meme, Oz flores y su banda que nunca pudo despegar, el comandante dark Carlos trakonia y su banda que quedo en anuncios EL hermano leo escoria y sus dibujos y apoyo escoriano mas yo pues tratando de remar con ellos con todo y contra todos en la Lima subterranea de siempre mi Lima amada. Pero los grupos y las familias son dificiles solo se sostiene con esfuerzo , paciencia y el factor experiencia , quizas se cometieorn errores en la primera etapa por cosas o inseguridades del lider fundador y los co-fundadores que veia en el un timon hacia el exito y despegue pero no fue asi .Nuestro lider poco a poco se fue despintanto y tomando su camino el cual se respeto y se valoro porque el fue el iniciador y puso el primer alambre y base para el movimiento.

Aun asi fueron buenos los conciertos debuts en el desaparecido bar de la plaza san martin THE PLACE BAR conlleno total luego se repetiria la fecha con aceptable publico luego vendrian mas tocadas y asaltos rockers donde el rock liberado dio todo y en otras perdimos en la lucha con sabotajes y las inexperiencias que nos pasaba la boleta rapidamente.La ayuda de Juan Meme ,Franz un padre natural del movimiento, la serenidad y la sobriedad de luke, las ganas de wilfredo conformarian una dirigencia antitodo donde yo entre ante la renuncia de ronald zar.Asi ya seriamos 4 dirigentes que sacamos a pulso eventos y en otros caimos pero nos lavamos la cara en el gran concierto del LE PARIS donde en el 4 piso la fiesta liberada revento con 10 bandas en escena y una invitada de colombia LOS SUXIOX lleno total .Falto trago y que la noche dure 20 horas mas.





Y bueno pues hubo mas convocatorias donde vinieron algunos pajarracos, pelicanos y sapos algunos quedaron otros se fueron sin pena , pene ni leche gloria. Pero supimos sumar nuevas naves, bandas amigas como Conector Plomo que se armo en el camino ,Poemia,Los Insectisidas entre su desidia ,la banda los grinchs ahora mutada en Ruido Blanco con buen futuro, tambien se sumo los hermanos de Dekreto Supremo fieles amigos desde siempre. Y claro siguieron las tocadas donde con los meses encontramos un buen enclave o puerto llamado Rusti Bar con Charito y Samanta amigas buenas que nos dieron el local como si fuera nuestra casa y salieron buenas tocadas liberadas en el jiron callao donde el Rock Liberado la hizo linda claro ya con su nuevo y centrado lider Wilfredo Conector que fue y es un lider natural a diferecnia del ex lider que fue puesto por si mismo pero cuando nace un lider natural es como una señal y buen augurio ,buena fuerza como tiene que ser,Alkilandonos sus equipos y apoyo incondicional al colectivo rocker pero luego de las orgias rockeras del Rustibar donde tambien Poetalica lo tomo de bastion y tuvo eventos notables. Empezamos a andar por el centro de Lima osea Quilca y Camana ya conocidos por su poco apoyo a la escena Limeña y que ni van y quieren entrar gratis pero si viene una banda extranjera agonizante hasta venderian su ropa.La mentalidad que mata pasiones y acciones pero no este movimiento ,colectivo artistico nacido en la plaza Francia sigue en la brega , en la vereda y contra todo pronostico y gracias a su fe y fuerza autogestionaria ya llego a los 2 años luchando y proponiendo ahora ya con otra banda mas los Dopamiana -los ramoncitos de kilka y bueno arme mi banda los eyaculadores pero aun esta verde en ensayos y esperamos debutar alguna vez con los liberados con jordan sabe aun veremos cuando llega el debut.

La dirigencia secuandada por el nono franz yoda rochi gran padre liberato, consejero, conejero, amigo, activista, actrakista.El gran y noble rocker subte rikardo luke loco, Will vegueta y yo el ti.Seguiremos contra viento y marea claro siempre con los consejos de kike rata y demas lideres de la banda que el ron , el tamal liberado y la amistas NUNCA SE ACABE CARAJOOOOOOOOOO

HICCCCCCCCCCCCCCCCCCCC

VIVA EL ROCK LIBERADOOOOOOOOOO HOY Y SIEMPRE
TU ROCKSISTENCIA LIBERADA!!
LIMA 20 DE SEITMEBRE DE 2016


EL ROCK LIBERADO
PRESENTA:
BIZARRO
RUIDO BLANCO
DEKRETO SUPREMO
KAMISA DE FUERZA
Jacks y los Inestables
dopamina
LOS INSECTICIDAS
ENTRADA 10 SOLES
RAFO RÁEZ
VASELINA
SAB 24 SETIEMBRE 7 PM
JIRÓN CAMANÁ 550
CENTRO DE LIMA
EL ROCK LIBERADO

Enrique grandez

CABALLO BLANCO

En el principio estaba la sábana morada
Tu sospecha perenne tras la ventana y el abejorro
Que tantas veces chocaba contra su hermosa libertad
Ahora tu furia es la superficie del mar de rosas arrugadas
y contorneadas que gira y sigue siendo un muerdelacola
como bailarina rosa de la que escucho su melodía .
En la salvaje carrera de árboles recordarás , con el crujir
de aquellas hojas secas de nostalgia , su armonía
aquel que encuentra el mundo en un corazón tierno
siendo ajeno para todos los que andamos ciegos .
Sé que tú seguirás la consecuencia de un amor empedernido
Y tal vez ya hayas cancelado una gran sonrisa en tus labios
Triunfalmente diciendo siempre el amor que tenias.

EL VUELO

Cual de tus lágrimas pronuncie
El labio de la ternura
Conciencia de un tronco derribado
La plenitud de tardes de sol
Mundo o carta del tesón
Caballo blanco yendo por la playa
Pronuncio un albedrío silvestre
Que encontré en mi jardín
Así como se abren las flores
Así te sonrío yo
Así se abren las flores en las paredes de mi casa
Mi balcón sólo canta al espíritu
La libertad que en mis brazos voló
Un paso , una inspiración
Un ejercito de alas amigas me llevan con su canción .

Enrique grandez

EL DIARIO

El diario vuela otoños incansables al viento
Se ha posado un signo sobre mi hombro
Los días pasan y el diario quema papeles verdes
Su voz sonaba a un árbol con cresta de gallo
El árbol rascaba buscando en la tierra
Las hojas del árbol , el otoño , ¡que algarabía!
¿Es el árbol buscando palabras , maíces ,signos
Buscando hojas que no llegamos a leer?
Acaso el tiempo no permitió que se registrase
Como madre que impide alguna desgracia
No pudimos escribir nuestros lamentos
Y lo peor de todo :hojas verdes volaron y nadie las leyó
Como huérfanos que algún día mueren
Y en su tumba queda un N.N.
¿N.N. acaso recibe flores
El día del aniversario de su muerte ?
La trasparencia de un pétalo que dedico a
Las lluvias del verano
El pétalo voló hasta la punta de mi lengua
Convirtiéndome en escultura de miel de oso
Fue como ayer
Volviste a escribir en tu diario
El viento furioso quemó las hormigas de las palabras
Que entre la miel
Buscaban incansablemente la poesía



Michikat Castelo

Cansancio

Ya me cansé de ti
De tus promesas y tus juegos
He decidido hoy
Empezar de cero
Lo he buscado en otros lares
Pero se me ha hecho ajeno
Mejor yo decidí
Buscar aquello que es eterno.
Estoy harta de tu cuerpo
De tus crueles manifiestos
De ese olor alcohol
Con el que en el dia
SSiempre yo amanezco
Ya he odiado tus ronquidos
Ese mal sabor de labios
La falta de calor
El sexo rutinario
Me he cansado ya de ti
De tus dogmas y tus credos
De esa falsa cara
De ese falso amar
Me he cansado ya de ti
De fingir que placer me das
De fingir que eres tú el que logró imaginar
Me he cansado y...
Y solo sufro de desencanto
Maldito perro muerto
Maldito puto extraño
Ya me canse se ti
De mis manos sólo usar
De tu miembro sin registro
De tu miembro con fecha de
caducidad
De mis noches de insomnio
De mis mensajes sin respuesta
Ya me cansé de ti
Y de la ganas que tienes sólo de
viajar
De tu impotencia
Con la que detesto lidiar
Me he cansado ya de ti
Pero mierda como te dejo de
amar
Como te dejo de mirar
Arrancarte eso quiero
Ponerte en primera y lejos
mandarte
Pero negarle al corazón el
insaciable masoquismo
No puedo al menos no hoy
Me he cansado ya se ti
Pero no tanto como de mi



Michikat Castelo

Danza contra Danza

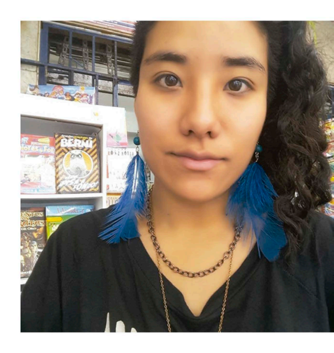
Y se me caen las colillas de cigarro
Y el placer se desvanece
Y se entumece mi vientre
Y la frigidez de aquellos años vuelve
Y se tapan mis oídos
Y las palabras quedan mudas
La pasión ha muerto se grita
La pasión que solo existe en el baño,
Las calles y sus interminables aceras
Los faros y el color naranja de la noche
Los autos y la furia de mis pasos
Derecha izquierda
Voltearme en U
Ojalá quisieras,
Y se caen las bragas colgadas
Y el tendedero de mis pesadillas
Paso a paso
Danza contra danza
Desnudez de latente nerviosismo
Y se caen las monedas
Y el bus de medianoche que sonríe
El juego a comenzado
Las vidas son contadas
No se me permite fallar
Paso a paso
Danza contra danza
Competencias de burdel
Márgenes de librería
Gemidos de otros cuartos
Licor en las venas
Letrinas donde te gusta verme follar
Paso a paso
Danza de lujuria
Danza contra lanzas.



Agatha Ambudena

TU MIRADA

Recuerdo tu mirada
Tu mirada en el almuerzo
Tu mirada en aquel beso
Tu mirada compartida complice y fugaz
 Tu mirada en la madrugada
ella ,tu mirada,se abre paso en mi mente
como yo en el metropolitano
tu mirada resuena entre tantos ojos
cientos de ojos revolotendo como moscas
moscas inflando el fastidio de esta tarde.
Llevo a cuestas estos libros,algunas fotos,
pocas canciones.
Timidamente despierto a mi conciencia
Un piano,tu mirada .. teclas oxidadas?
tu mirada
Una mesa una silla tu mirada
Ella tu mirada ,tus ojos despiertan la pasion de mi ser .
mi ser mis recuerdos ,tu mirada duermo ya ,
en tus ojos duermo ya .
Tu mirada.



Leyla Velazco

EL DESOLADOR

Perdidos en un viaje repentino
Atravesamos la oscuridad
De aquel paisaje que en otra vida
Nos vió padecer

Observamos complacientes
la belleza desoladora
que hizo que nuestras almas,
se proyectarán
a un mundo atemporal

En donde , yo danzaba en tu mirada
pero ahora, ya nada es igual
por la presencia de aquella maldita niebla cegadora
que lo aniquiló todo.

+LETANIA+



Leyla Velazco

SERAFIN

El castillo ha desaparecido
No te encontré entre las llamas
Habitas con frenesí en mi pecho
Y te siento con fuerza
Dibujando mi cuerpo

Que de aflicción se invade
Y no hay plegaría
Súplica
Ni letanía
Que te traigan de vuelta.

+LETANIA+



July Salvatore

COMO

Cómo observar la vida, si para mi es solo una pesadilla;

Cómo volver amar si no te puedo encontrar,

Cómo vivir, si no encuentro una razon para seguir,

Cómo expresarte lo que siento sin morir en el intento,

Como olvidarte si te pienso a cada instante,

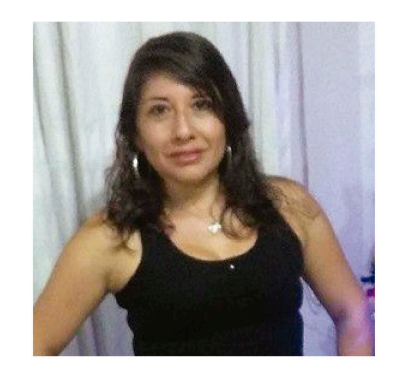
Cómo sentir q me quieres si no me lo demuestras...

Cómo sacarte de mi vida, si nunca has estado en ella...

Cómo guardar este momento si no quiero recordar...

Como estar en ti ... si no eres nada... Cómo.





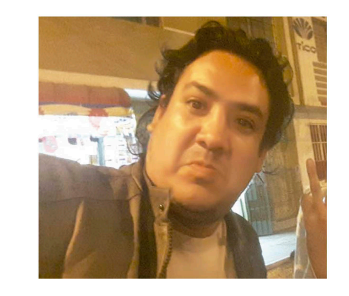
Edgar Cooper



Miguel Fegale

MI HERMANO RUFO OREJON------------------

Cuando no te veo siento como tener clavos en las manos
Al entrar en mi occiso barrio ya nadie me espera de lado
Todos han migrado, los inquilinos nos han ganado
Otros se han casado y como pericos pasivos
Viven felices enjaulados ahora domesticados.
Pero estas tú ahí siempre cuidando el barrio
No tienes casa fija ni amo
te conocí un verano Cachorro liberado
ahora ya eres un orejudo veterano.
Rufo orejudo, Rufo corajudo los mototaxis,
Los taxis y los señores ladrones te huyen por centinela temerario
Destrozas motos, rompes faros y ya sin dientes te vas quedando
El fiel guardián de la calle ollantaytambo.
Aun no te conozco cachorros y eso que ya tienes 10 veranos
Cuidas el vecindario y no dudas en ofrendar tu vida y a veces ser golpeado
Mi rufo querido cuantas tardes
Llegue entristecido, mudo y oscuro
Y tú a narizazos y lenguazos me dabas mágico alivio.
Los niños te temen por someterlos y tratar de contrasuelearlos
Te gusta tus chelas si tan solo pudieras hablar me pedirías más cristal!
Mi compañero de ruta de la maldita vida puta.
Extorsionas pollerías, chifas, caldos de gallinas
Parado y serio en la puerta de los restaurantes te veo pasando
Con tus orejas grandes no esperas mucho y te obsequian más huesos
Los impuestos de guerra necesarios.
Rufo amigo mío como quisiera tenerte siempre
Ya sabes que cuando voy por mis mierdas calles
Siempre busco abrazarte y olerte
Morder tus orejas siempre
Rufo el caballero el perro combatiente
De las calles atenienses.



Edgar Cooper

Mismis Terios Favoritos

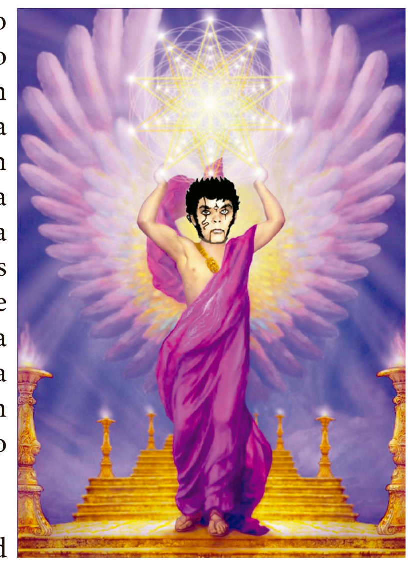
De Cunciencias, Realidades y Magias dimemensionales

Wenos mis weys (m)amantes del rico manantial del saber de los inexplicado, lo paranormal y locurragias de espeluznante secretos ancestrales, échate tu vasito de pisco puro y sobate los ojales primero..

Te cuento mi chingón k io soy nazi.. nazi do n el rico barrunto de "chikago chico" pz x el cine Maximil, antaño cine depre stigio, hoy depre mente :(. Primeramente lecueldo k desde k era un pekeño critter tenía algunos sueños "orínicos" con respecto a las naves.. dicen k los sueños sueños son.. pero akellos sueños y tuve fueron brbrbr arto reales pz.
Segundamente recuerdo vagamente unos fragmentos donde yo me veía subiendo a la azotea del adefesio, digo del edificio donde vivía era de noche, y en cielo negro se veía naves no muy lejanas.. varias.. y no me dama miedo. Habían una tenia la forma de un barco con luces así como el de Sofia en la serie "Sankuokai" pesh. abian tmb naves tipo edificios , algunas iban muy lento, otras pasaban rápidamente a lo lejos veia como "galaxias" avanzar lentamente y así.. uno si ke me asusto eso fue en otro sueño pues de pronto apareció y casi encima mío se veían sus luces de abajo me tire al piso y me tape la mocha con las manoplas xke parecía k esa webda se me venía encima :O digamos k ese fue mi 1er encuentro con las "marcianadas".



Eran sueños, pero muy reales, realidad y imaginación, 2 terminos el primero limitado y el 2do ilimitado, el fenómeno ovni cruza estas líneas de demarcación, y desafían las definiciones. Cuando una persona ya sea ke sepa o no del asunto platillista tiene un encuentro cercano así sea del 1er tipo te hace replantear en tu ser la naturaleza primordial de la "realidad", de lo k realmente es real y lo que es posible, en cuanto a la comprensión y el potencial de expansión de la conciencia o de una febril imaginación.



La realidad es un concepto amorfo, existe un ámbito en el medio en este universo o multiuniverso donde el pensamiento y la materia se encuentran en paradoja constante, el pensamiento y la materia se fusionan de forma "Sayayinezca" y participan de uno al otro, donde la materia se manifiesta a partir de la conciencia pura, la realidad toma forma "sobre" humana y cuando se miran ambas y se ponen frente a frente se abren los cielos y se dan paso los ovnis y los extraterrestres de forma manifiesta, creado un electroshock a tu conciencia y mente, ya ke es algo ke no esta en tu programacion matrix, pues tu vida de borrego te a cegado como mela…

La (d)mente es un campo de batalla de actividad electrica y a veces es atacado por "tormentas" electricas bravazas, cualquiera que tenga alguna experiencia con la meditación, pepas, alucinógenos, o con la magia ritual va a tener una idea de lo que estoy sugiriendo. x ejemplo yo tenia un primo k era Adicto a la Heroína.. era fan de la "Mujer Maravilla" jeje :) ahh caiste weyyy caisteee :)

Yo os digo por lo que a mí respecta, k la conciencia no tiene ningún tipo de limitación, más allá de las limitaciones que se concibe por sí mismo. La conciencia es potencialmente un creador, y puede crear libertades y limitaciones a la vez. La conciencia no puede partir de la realidad sólida, entendiste? espero k si o te saco la con ciencia sucia

Tuti podrías crear vuestra propia realidad en su totalidad, se crea a sí mismo y se moldea de acuerdo a la "plantilla" que elijas, en cualquier cuerpo, en cualquier planeta que elijas, en base a sus estructuras y sistema de creencias k tengas grabado en tu cerebruto. Tu realidad puede ser una irrealidad total para mí , tu genialidad una brutalidad para mí y visceversa. Hay gente k se lokea feo cuando ve una nave, incluso a algunos se les para el "Bobby cruz" pz, es x eso ke el "NWO" te va amoldando la mente con sus pelangochas de "ciencia fiction" para k asi el golpe no sea tan fuerte y el populorum se vaya familiarizando con esta nota del multiuniverso, la gravedad 0, la (educacion)física cuántica, los insectoides, dinobots, rectiloides y naves espaciales con tentaculos etc etc..

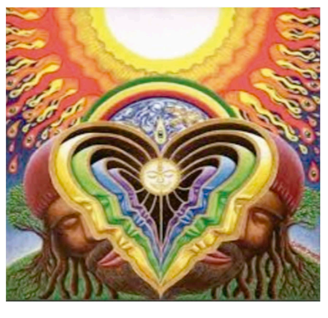
Se puede soñar que estás tocando la solidez "real" de algún objeto o cuerpo chero, pues las percepciones están "a flor de piel" y a la vez también estáis ejerciendo tu capacidad de moldear y transformar ésta, xque en 1n sueño puedes ser capaz de cambiar tu realidad y la de todos los demás a tu puto antojo, te puedes desplazar de un lugar a otro en segundos o cambiar de paisajes y de protagonistas en ONE :O, la Super conciencia habita y abarca una multitud de cuerpos y mentes. X ejemplo los seres grises posee mente colmena como la tiene algunos insectos de aca, la realidad es solamente lo que creemos que sea, el fenomeno ovni es real, en el Real Plaza hay varios, asi sean Bugs Bunny de Pachacamac :P

Uno de los mejores métodos para manipular la realidad y converger en este mundo objetos u seres k habitan en otras dimensiones o planos es usando la Magia ritual k es la canalización de cierto poder cómico digo cósmico transmitido a través de un ritual y usando simbología ancestral selecta, concentrando la atención de mantras y/o oraciones / letanías en alguna misión específica. A fin de lograr un fin determinado. La canalización del penesamiento y voluntad a fin de crear una cierta manifestación física x ejemplo la creación de un "Tulpa" (ser viviente creado con el poder mental) o la convocatoria de alguna entidad de otro plano dimensional k puede ser un demonio de tu gusto y elección (tipo Chthulu). Eso si mi wey, 100pre debes cuidarte del metiche ese del Arcángel Gabriel k anda detrás de los magos negros (chinchanos) para joderles los planes pz.

Gracias a esta alta Magia de tiempos milenarios, transmitida x los grandes maestros dgeneration X n genetion, vos llevais la imaginación de algo puramente conceptual a la realidad física y palpable con tus dedazos de albañil. La magia ritual para crear realidades, está basada en la creencia en la (i)limitación de tu propio poder y energía de tus chakras y 3er ojete, para esto se tiene que pasar por ciertas iniciaciones, sacrificios, encantamientos, ofrendas, etc.

E mayor contribuyente a esta causa rellena, es mi causa Aleister Crowley "la bestia 666", que por supuestation tmb fue uno de los primeros contactados ET con su canalización con la entidad llamada "Aiwass", en el Cairo. Mi tio "Father Perdurabo" Crowley sabía que todas estas cosas provienen de un manifiesto mistico, de un manantial de conocimientos ancestrales con maravillosos cojudos.. Digo conjuros y poderosos hechizos, con los cuales puedes crear lazos y palazos entre la realidad de nuestra 3ra dimension y la dimensión desconocida px. El otro mago negro discípulo de Aleister fue el ingeniero de cohetes de la NASA Jack Parsons, jefe de la orden O.T.O. (Ordo Templi Orientis) en





los años 40s y antes de morir en una extraño accidente atómico, enseñó muchos secretos negros a su chacal un jovenzuelo L. Ronald Hubbard, hoy padre de la mierdosa "Cienciologia" XD

El fenomeno UFO / ET es tranca de definir y x ende, de entender, es un fenómeno multifacético, pero ke fenómeno viejooo :) y hay un número de diferentes orígenes para este asuntito. Cada parroquiano asume que hay una explicación para los UFOs / ET, y se aferran a la que se sientan más cómodos, x ejemplo la vaina de las Abducciones ET fue representado tal cual, dentro del marco de las alucinaciones con LSD que les hacían a los prisioneros de guerra los pendejos de la CIA en su famoso proyecto MK-ULTRA, describían la luz envolvente, la camilla en la k los ponían, las dolorosas operaciones o experimentos sexuales a ke los sometían, a veces las insignias y uniformes k llevaban los grises, pero lo ke te voltea el cerebro realmente es ke al día sgte muchos amanecían con secuelas de esto, ósea con implantes extraños de tamaño milimétricos o con algunas cicatrices o marcas raras y con harto dolor en el "asterisco" o en la "puntita" XD
Independientemente de la objetividad o la verificabilidad de estos encuentros cheros, 100pre es weno hacer descartes aunke hoy en día es jodido pues los putos videos del YouTube casi siempre están trucados o son kung fu siones px, hoy n dia cualkier weboncio hijo de vecino puede falsificar un video y meterle un ovni x alli volando con CGI y termina con Dross o el sensei comentando ese avistMIENTO en su canal px.

Weno mis muchanchos, me tengo ke irrrr, me acaba de yamar mi amigo Richin dice k a tenido un "raro encuentro" con un MIB "Hombre de Negro", dice k era cabezón y ke bajo amenazas le hizo "cerrar el pico" al pobre tío jeje.. ai nos vidrios amantes del máis allá y del maíz acácituu nos bembos en otra cita con Mismisterios Favoritos, byes XD



POETAS INVITADOS:

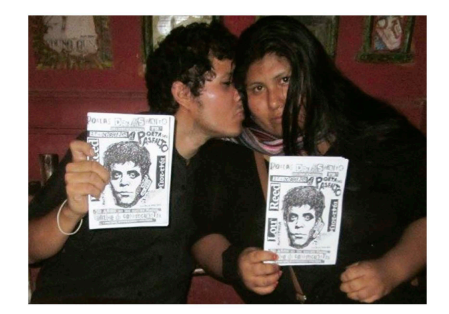
Primo Mujica

Versos que injurian y que violan a la poesía arrecha de dudas (homenaje a Richi Lakra en canada)

Naciendo del dolor
De una coitotecnia al vacío
Eyaculada ya la cascada de dudas embusteras
Anorgasmia que tatúa las heridas del suicida falo stripticero
Oxido del viejo poeta
Violando a la púber nínfula
Violación anal del honor
Menstrúa su sacrosanto coñito la injuria
Que hará sangrar el chicote del poeta vejete
Ley del burro en ciernes
Y todo fue una celada un capricho
Y muy alto es el coste
Un trasero más que sangra en el penal….
Sin pena ni gloria
No hay reparación civil
Para un ano roto más
Entre todos los demás….
Enmierdados días en la prisión de la poesía violadora
Entre barrotes el éxtasis podrá hacerte libre
No confío en la policía ni en poder judicial
Ni en ese puto fiscal
Juez sin rostro con cabeza de chacal que me mete el dedo en orto
Con cada acusación
Tiene derecho a una llamada
Tiene derecho a una mamada
Y cada palabra que diga
Será usada en su contra-natura
Ese puto tinterillo
Que se va cada 10 minutos al baño A masturbarse
Con cada mudo testigo travesti
Abogado defensor
Que me fela cada ardid… Quien dice la verdad
La verga----------------------------El himen roto--------- ----------No volverá------------------
Las redadas y batidas no podrán contra este infernal amor
Que nos abraza las brasas en cenizas de cada incesto
A nombre de la nación
La mentira del millón llena las baldosas
Con las cuales está empedrado el infierno
Y no hay excusas , Y no hay perdón



Violación se paga con otra violación
No hay billete cheque o papel moneda
Que pueda pagar empeñar
El honor vejado empañado otro picor
Escozor de la duda dudando de todo lo dudable
Perdurable violación contra natura
Que paga que sutura que sacia
La sed de venganza
La sed de más semen sanguaza
Empalado en la prisión ---------------Se hace gustosa esa sensación---------------
Repetida hasta el hartazgo
Hasta que nos guste------------------------------------Ser la perra del pabellón----------------
La puta gozosa de la venosa negra verga sidosa
Chancrozos gozos horror eczema
Sifilienta realidad
Venéreos escarceos Fraseos gemidos
-----No hay ------------------Más------------------- más-------------- Mhaaaaaassssssss-------------
Soy la más libre puta viajando
Hacia el orgasmo anal de retro es mejor
Atraviesa mis paredes
Apagón en el alma
Servir en vida al propio placer
Es consumirse pajeando al cadáver
Exhalar verde y amarillento descenso
Meado por el esputo de todo lo ultrajado
Incendiar todos los dictámenes
Para después de 10 años volver volver acá ----------------Por puro placer ---------------------------
Eso será volver a hacer el amor
Con tu recuerdo todo violado y agonizante
Todos los fanzines malparidos y pirateados
Fotocopiando la imberbe realidad
En el collage de la descomposición
Fosilizados en el asfalto
Despertando del sueño ebrio
Con el culo ardiendo
No me puedo sentar No recuerdo nada
La bilis en la botella es nuestra cura---- racumín----
Es acaso el amor que te tuve este charco de orines
Tus muslos ahora se prostituyen el mejor postor
Y tengo plata para pagarte perra
Lo volvemos a hacer y no me cobras
Otro polvo que nos ilumina la razón
Es el gozo de los amantes cercenándose otro beso negro
A la luz de la luna que los prostituye al infinito
Restos de la desidia que viola a la noche anterior
Llena de purpurina y empastillados
Del skun que respiro de tu aliento
Es fácil morir nene Mientras te violo
Hasta que quieras más y más –masssss---mhas---- Mhassssssssss------------



Rodolfo Ybarra

LOBO DEVORACIÓN

Plenilunio. Cómo hacer para estar a tu lado, morder sin morder ese cuerpo de cariátide del cual ya no gotea más sangre, vaho o efluvio. Cómo apoderarme del manojo de tus cabellos o de tu torso desnudo donde aprendí a soportar el dolor, los flagelos del ser sin ser siendo, del que te busca sabiendo que ya no estarás más. Cómo caer de rodillas sin permitirnos cualquier otra fatalidad, hechizo de brujas o maldición de paganos. Acaso fagocitar tus carnes es para mí un acto de devoción y servidumbre, una forma de ir dejando esta máscara, personae y delectación hasta ser yo mismo: un hombre lobo solitario que busca su guarida. Solo la luna encendida sabe de nuestro problema y mi voz o mis aullidos cuando estoy a tu lado amando lo inevitable, tentando el fracaso que es verte a lo lejos mientras los que no saben nada, ni de ti ni de mí, me buscan con sus armas santas para dar cuenta de que el hombre carece de piedad. Y la piedad son estas garras con las que te dibujo un paraíso, esta forma de ir y de venir en la noche abyecta y solitaria sin ninguna posibilidad de reconocerme en el espejo o en otro lugar o no-lugar que no eres tú ni nadie más, porque ahora es imposible encontrar la cautela, la templanza o la sobriedad; y la bestia hambrienta que ha nacido dentro de mí también me devora lentamente, me carcome, me engulle, me deprecia y me sustrae de mí mismo empujándome a hacer actos abominables, vulgares crímenes y homicidios de los cuales estoy arrepentido o arrepintiéndome antes de tiempo. Mi naturaleza no es sabia, te lo confesé aquella vez, arriba de los edificios, cuando otros seres inanimados se escondían tras tu sombra. Y yo traté de alcanzarlos, de alcanzarte; aunque siempre estaré en ti como un hierro candente, como una espada o flecha que se cruza luminosa en tu espalda, en el carcaj metafísico de lo que se va perdiendo o se perdió definitivamente. Y no hay vuelta atrás, solo seguir el camino trazado o volver a repasar tus pisadas. Ese es el secreto a voces que callarán los mitos, la historia de Herodoto o la iglesia devastada por sus propias mentiras. En la palma de tus manos –mis manos, garras asiendo el infinito– están todas las verdades, las que se dijeron o se convirtieron en silencio cómplice, cuchicheo de los impíos y metalmecánicos decires. Y todos sin saber que este lobo, lobomántico no está dispuesto a aceptar la derrota, la caída libre de los ángeles dípteros de un cuento de hadas o las muchedumbres que se acercan con sus antorchas luminosas para darle caza a lo que creen es su presa sin saber que la presa son ellos. Ellos son



la calma y la tempestad. Ellos son su horror. Y por si lo olvidaste, mi perspectiva pasa por tu vientre y traza todos los puntos cardinales y el eje de la tierra que es otra bestia que nos sigue los pasos. Nunca lo olvides. Recuérdame cuando sueñes o cuando ya no estés o no creas estar. No sabes cuánto sufro la incomprensión de la humanidad, el cacumen de los que solo entienden a los hombres que se parecen a los hombres o los que creen que un monstruo nace por generación espontánea o se recrea en la sanguaza de la herida corrompida ¿Y qué hombre podría representar a un lobo y ayudarlo a moverse en un mundo de oropel y fantasías ineluctables? ¿Qué hombre podría hacerse cargo de una conciencia brutal donde amar es sinónimo de devorar? Finalmente, qué hombre aceptaría ser lobo de sí mismo. Quizás el peor error de una bestia es tentar la comprensión cuando solo queda aceptar las consecuencias, acercarse al matadero con la frente en alto sabiendo que no habrá redención, absolución de la carne profanada, solo fuego atroz y el infierno maculoso del olvido, herejía y linchamiento de estafermos, en esta hora inevitable en que mi cuerpo se llena de pelos, me crecen los colmillos y mi voz vuelve a ser este rugido o aullido que quedará retumbando para siempre al lado de tu cadáver.

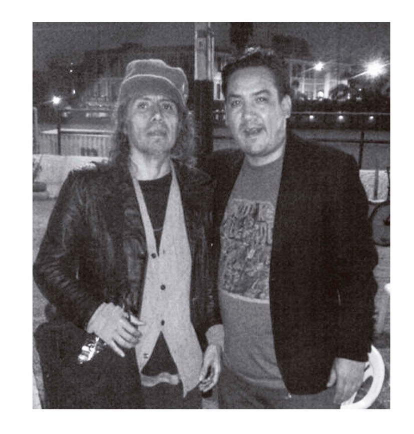
Xxxxxxx

P o e m)(

A mí me da igual que estas alas sean de murciélago, de gallinazo o de paloma, con tal de que me lleven un poco más arriba de mí mismo, ahí donde te escondes o donde tu voz me susurra, me desdice y me convence de que ya no te sirvo ni para ser tu "ángel de la guarda". Y yo te miro desde lejos y me destruyo. Y vuelvo sobre el eco de tus pasos, quizás para saber que es de noche y permanezco solo.

Xxxxxxx

OTRA VEZ CAMINO SOLO, otra vez miro cómo el infierno devora mis alas, cómo el mundo se convierte en el ladrido de un perro o en un gallinazo que picotea mis sueños. Pero yo sigo aquí de pie leyéndote mi poema, insistiendo en que lo mejor es dejarse caer miles de metros al fondo de la Tierra, ahí mismo donde quizá te alcance alguno de mis versos y puedas regresar a casa. Y pueda yo volver a sonreír, ser esa luz de luciérnaga o de antorcha detrás de tus cabellos o como la noche que me ciega, me enloquece y que sé no me convertirá en una estrella para guiar cada uno de tus pasos.



Luzyfer

nohes funebres oh! mis mortales ..
que la oscurridad los acate a su encuentro
la tempestad los ate y su alma suspirrar
bebed y tomad del agua
que no se pueda profanar.
descarrien sus deseos
y denle muerte a la tempestad
que el deseo nos corroe
y su alma navegar
sacrificio y herotismo
la lujuria alcanzar
dadle basto a los sueños
de los que quieren desear .
absorverlo por las noches
oh su querida alma poseer y matar

PRINCESA DE LA NOCHE

-oh mi bella morticia
porque tan triste
las tinieblas te empapan
con su suave humedad
deja la tristeza y unete a mi altar
recorre el vacio que hay en tu interior
y busca la luz que ensancha el tormento hacia el redentor
toma mi mano y vamos a cabalgar
fieras tinieblas vienen atraz
escabuyemonos y encontremos la paz
princesa de la noche
no te dejes envolver con el gaban
tiremos las cortinas y entumesemonos
con el calor y la fragancia de tu aroma letal
destruyamos los demonios que yacen en tu interior
y hagamos la guerra con musica y diversion .

Carlos Stark

FOTOSINTESIS - Los Ciber-Anormales

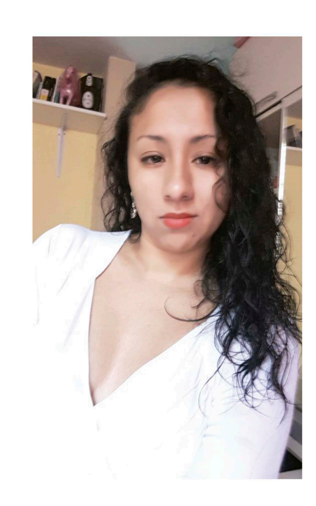
Hoy en día como vivimos en un mundo donde estamos "conectados" más que presentes, vemos todo el tiempo el comportamiento de las personas en la Red.
Vamos a encontrar a los Anarquistas, esos que están en contra de que te compres una casa nueva o un carro y le dio su voto a una militar con color verde. Por ahí también te das cruce con Los Superados, ese montón de Idiotas que en su Facebook te ponen mensajes disque para millonarios, gente emprendedora y montón de basura que suele ser ofensiva para muchas personas que luchan el pan de cada día y se las arreglan para pagar cuentas.
Los Arrastrados, esos que les rinden pleitesia a las personas por un bien económico o un favor, Ésa gente de por sí es Odiosa, ya que al final por conductas de esa gente, a uno le dicen "malcriado", por obra y gracia de gentuza que vive de rodillas. Las Zorras y Los Cabros. Una mancha llena de fiestas, viajes, shopping, y demas. Personas que a costa de un "negocio" medio turbio, ya se creen gente de la más alta Élite. El Pelotero. Ese aspirante a futbolista de primera división ese que se toma fotos con una pelota así este sudado y cochino. Ese que se enorgullece de chupar los fines de semana con un negro fracasado alucinado que no tiene más futuro que jugar en cualquier equipucho, y chupar como esponja así no le pase a sus hijos. La Familia. Ese diminuto grupo en tus contactos que llevan sangre o apellido tuyo. Ese montón de imbéciles que creen tener la puta razón en lo que dicen. Esos que se alucinan "El Faro de Luz Familiar" así como las estúpidas de mis tías, que por mandar dinero a otros familiares que se suelen arrastrar ya creen que pueden dar opiniones y hasta mandatos como Autoridad Real. Por eso siempre creo que lo mejor es mandarlos al carajo y no hablarles jamas. Los "Fichos" esos que hablan de dinero y lucen cosas, viajes y demas. Muchos de ellos no confesos clientes de Infocorp. Podemos hablar de muchas personas de diferentes clases pero la pregunta es Porque nos caen tan mal. Eso tiene respuesta, es que esas personas tienden a caer mal por su forma de ser, y como Tu jo eres de esa gente por ni tener sus defectos ni su Conducta ya creen que eres Aburrido o Malo. Vivir la vida sanamente y tranquilo como mi primo Miguelito. Sin presumir ni joder ni meterse con la gente, eso es Vida. Un día tienes y otro no, eso es Sano para el Alma, es Relax para el loco temperamento que suele tener la gente estos días llenos de Estrés, Publicidad e Internet. El que vea esto dirá que soy resentido, el que crea esto Se Equivoca.
No joder a Nadie, como decía Maradona. Porque si queremos ser felices, respetemos para que nos respeten. Ahora que si el otro te Jode a ti. Ya es otra cosa.

GRACIAS GENTE ---- CARLO STARK.

Nataly Celio

Desde alguna rúa de la gran y criolla lima
Desde su noche con estrellas fenecidas
Desde la muerte que asoma en su cielo.
Nace el frenesí de unos cuantos versos ..
Y se asoman los locos limeños
Sórdidos, turbios , con hedor a rock y lúpulo. .
Despistados, anestesiados..
Pero en lima muertos ....
Y humanos dentro..
Boicoteando el día...
Y brindando luego
.. Sórdidos, perdidos y sin centavos, melancólicos , renegados y algo extraños...
Con manos y sesos ..
Brindando sin más
..Y con amapolas dentro.P



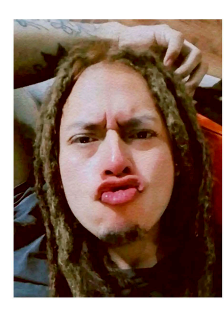


Alan kamisa

“VIRTUOSIDAD ORAL”

Violento, sátiro, adictivo, húmedo.
El rose de sus cabellos impactan suavemente mis muslos, estimulando mucho más aun el porvenir de tan esperado fluido final.
Mientras el gozo de mi humanidad experimenta una de las caricias más húmedas, más ensalivadas que genera su tan virtuosa lengua… me considero totalmente sumiso ante ella. Sometido a su tremenda experiencia, dejo estallar sus saladas manos en mi entre pierna, generando contracciones musculares dentro de mí. Inmóvil frente a su anatomía presiento que se quiebra la moral. Algo de mi intimidad se va con ella y partículas de saliva quedaran en mi interior.
El estallido está por llegar, casi casi en una erupción volcánica. La corriente liquida esta por obstruir su capacidad bucal, ella lo sabe pero no se inmuta. Es el lenguaje sin el uso de palabras, un acuerdo en silencio entre sus manos, su lengua y mi “generosidad”, terminando en un placentero calambre que hace estremecer de punta a punta mi anatomía.
Ella parece no intimidarse ante mi llegada, es tanto su excites que obvia la falta de oxígeno, olvidándose de respirar, perdiendo el juicio ante mi virilidad y extrayendo el líquido elemento a ritmo de mis poéticas contracciones.

“ Pruébame y veras que todos somos adictos al amor “



Sheyla Ayala

Si al final de esta vida es un sueño...
 Solo sé que a tu lado me quiero despertar...
Una vez más
Nada es más importante que la pasión...
No importa lo que hagas con tu vida se apasionado
Derrame una lagrima por qué estoy extrañándote...
Aún estoy bien para sonreír.
Siempre he preferido un beso prolongado,
aunque sepa que miente,
aunque sepa que es falso.



NARRATIVA

Edgar Cooper

BERENICE OS MALDICE

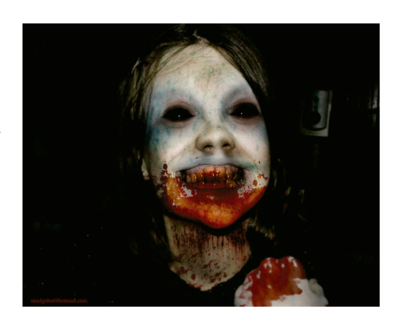
24/07/2016 RPP Noticias: la joven Berenice Melano fue hallada muerta esta tarde, al parecer se suicido de un balazo en la cabeza se desconocen los motivos de su desceso. seguiremos informando. Beep beep

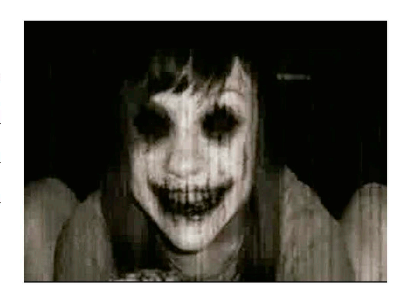
25/07/2016 E-mail enviado de Edgar C. a Mario Z.
"Hola Mario, como estas? oye bro recuerdas a la chica del cole Berenice? era una chica de caracter meditabunda y callada. siempre de bajo perfil y cabizbaja y mira lo ke le a pasado, la policia esta investigando vino a interrogarme, no se si a ti, weno px una pena pobre Bere, ai nos vemos wey me avisas cualkier novedad del caso"

26/07/2016 E-mail de Mario L. a Edgar C.:
"Hola cumpa, a mi tmb han venido a verme los agentes pero no e dicho nada, la Leonor algo me dijo k Berenice estaba metida en cosas feas pero no se mas, habra k esperar yo creo k Leonor sabe algo mas, no se, bytes bro XD"

28/07/2016 E-mail de Leonor D. a Edgar C.:
"Hi Ed k talcos? pues si una pena sobre mi amiga Bere pues :(pero mira como son las cosas, de pronto estos ultimos meses fueron los mejores d su perra vida pues, de repente empezo con ese asunto de sus Creepy pastas y por fin tuvo el exito y reconociemiento ke jamas antes tuvo y mira lo que hace la lokys, bye"

30/07/2016 E-mail enviado de Edgar C. a Mario Z.
" Mario, Leonore parece k no sabe mas lo ke todos conocen ya.. asi k solo keda esperar y seguir viendo los creepypastas k Berenice izo antes de decir adios mundo cruel y ver si x ai dejo alguna pista de su tragico final.. bye mano"





05/08/2016 E-mail de Leonor D. a Edgar C.:
"Hi Ed, sabes? anoche soñe con Bere :O me dio miedo porque la vi sin ojos y lo peor es que mi miraba feo!! yo en mi mesita de noche tenia una foto con ella, pero la e escondido xque me da miedito verla ya.. nos vemos bye"

06/08/2016 E-mail de Edgar C a Leonor D:
"Tranki amiga, kisas x tu cercania con ella k tenias y ya ke tu fuiste kien descubrio su cadaver, eso te esta comiendo en coco px, te aconsejo salir al sur x unos dias para ke tre alejes de su recuerdo px, suerte XD"

09/08/2016 E-mail de Mario Z. a Edgar C.:
"Edgar sabes? e estado investigando el exito de los Creepy pastas ke hacia Berenice en su canal del tubo y weno yo no se donde esta chica sacaba esas historias raras y acompañadas con fotos de muerte y de de terror y he notado algo raro causa… esas fotos k ella pone son extrañar, te llenan el ojo de temor y son tan exclusivas que yo no se de que siito web las saco, no las e visto en ningun lado eso me causa extrañeza…"

11/08/2016 E-mail de Leonor D. a Edgar C.:
"Hi Ed, esto se esta volviendo INSOPORTABLE amigo, ya me asusta, de nuevo la e visto a Bere y lo peor es k la veo echada en el suelo .. hay velas y esta desnuda.. e notado ke en su espalda hay unas letras como hechas con las uñas dice "Simsimi" no se que es… me despido amigo ya no se que hacer me hare una limpia creo :("

08/08/2016 E-mail de Edgar C a Leonor D:
"Hola Leonor pues ke te dire es claro que ella kiere comunicarse contigo y algun mensaje te desea dar. ese nombre "Simsimi" se llama una aplicacion de inteligencia artificial pero segun los pulpines es una aplicacion "poseida" pero yo la e instalado y preguntado cosas pero solo me contesta webada y media no se px. tienes razon hazte una limpia y pasate el huevo x siacaso. bye, me avisas cualkier cosa"

10/08/2016 E-mail de Mario Z. a Edgar C.:
"Hi Edgar, oye te cuento k las imagenes tan aterradoras y de pesadilla y sonidos k uso Berenice en sus videos NO HAY x ningun lado en la red. x ai oi ke debo buscar en la "Deep Web" asi k le dire a un pata que es hacker vea si alli estan esas imagenes y audios y alaridos que ella saco, pues a decir verdades se oyen bastante crudos y reales brbrbr weno man te aviso bye"

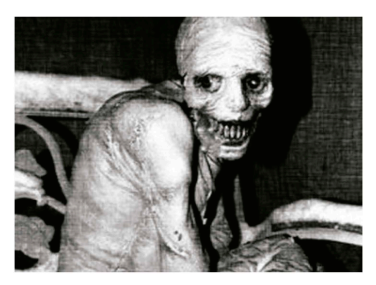
11/08/2016 E-mail de Mario Z. a Edgar C.:
"ya decia yo cumpa k aca hay gato encerrado px ptm ademas Leonor me a dateado ke se le aparece Berenice y le sale en su espalda el nombre de una aplicacion supuestamente poseida vere ke averiguo sobre eso px, nos vidrios"

15/08/2016 E-mail de Edgar C a Leonor D:
"Hola Leonor, como vas? ya se xque ese programa "maldito" simsimi no me contestaba bien las cosas e visto k solo le contesta la verdad a menores de edad a chibolos, a tios como tu y yo.. las webas pz, nos webea ese mela, asi ke hare k un chibolo le pregunte a esa App por Berenice y su secreto ke ni mi amigo Mario puede descifrar :O, bye"

17/08/2016 E-mail de Leonor D. a Edgar C.:
"Holis, gracias Ed x tu ayuda :) de vez en cuando siento la presencia de Berenice aun y sabes? una amiga de su aula me a comentado que ella cuando empezo a ser famosa en el yutube dejo de ser esa chica reprimida y comenzo ha hacer bullyng a las ke amtes la molestaban pero lo extraño es ke se peleaba como hombre y tenia una fuerza tremenda palaa..!! :O no entiendo siendo ella tan flakita y fragil px"

19/08/2016 E-mail de Edgar C a Mario Z:
"Mano, hice k un chibolo le consulte a Simsimi sobre Berenice y lo unico ke le contestaba el robot era Azazhel nada mas.. ke es el nombre de un demonio antiguo uhmm es posible k ella haya kerido contactarse con este ser, tu dices?"



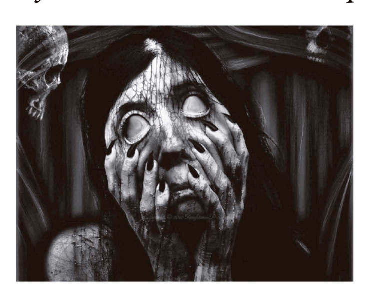


21/08/2016 E-mail de Leonor D. a Edgar C.:
"Hi Ed, Bere me esta diciendo ke desea quedarse conmigo, ella me a confesado que todas esas imagenes de terror se las brindo un demonio llamado Azazhel.. pero que carajos!! el pacto lo izo por medio de ese programa llamado "Simsimi" y ella solo kiso dejar este mundo atroz, ella esta mejor alla me dice :)"

22/08/2016 E-mail de Edgar C a Leonor D:
"Lenonor ten cuidado con eso, ahora me explico porque mi causa Mario no daban con las imagenes x ningun puto lado, es mejor guardar el secreto de Berenice no va ser nada bueno ke su familia k es tan religiosa se entere k su hija estuvo metida en cosas tan oscuras, espero ya no se aparezca, a mi tambien el otro dia me han molestado unas voces en la madrugada nos vemos, bye"

25/08/2016 E-mail de Mario Z. a Edgar C.:
"Oe Edgar, quien diablos es Azazhel? ha aparecido en la pared de mi cuarto ese nombre escrito con sangre!!, que esta pasando? no puedo explicarlo! estoy realmente asustado amigo, no entiendo nada"

15/09/2016 RPP Noticias: Y llegaron al millón y medio de visitas los nuevos reyes del Creepypasta: Edgar C, Mario Z y Leonor D, quienes se hacen llamar en el cyberespacio el "Terror-Trio" estan dando la hora con sus historias llenas de efectos sonoros extraños y imagenes de muertos y de muerte muy espectaculares, hoy estaran en Megaplaza firmando autografos, a los 100 primeros les van a regalar retratos con fotos extraidas de sus espeluznantes videos, se dice que los 3 firmarán con tinta de su propia sangre… Seguiremos informando Beep beep..



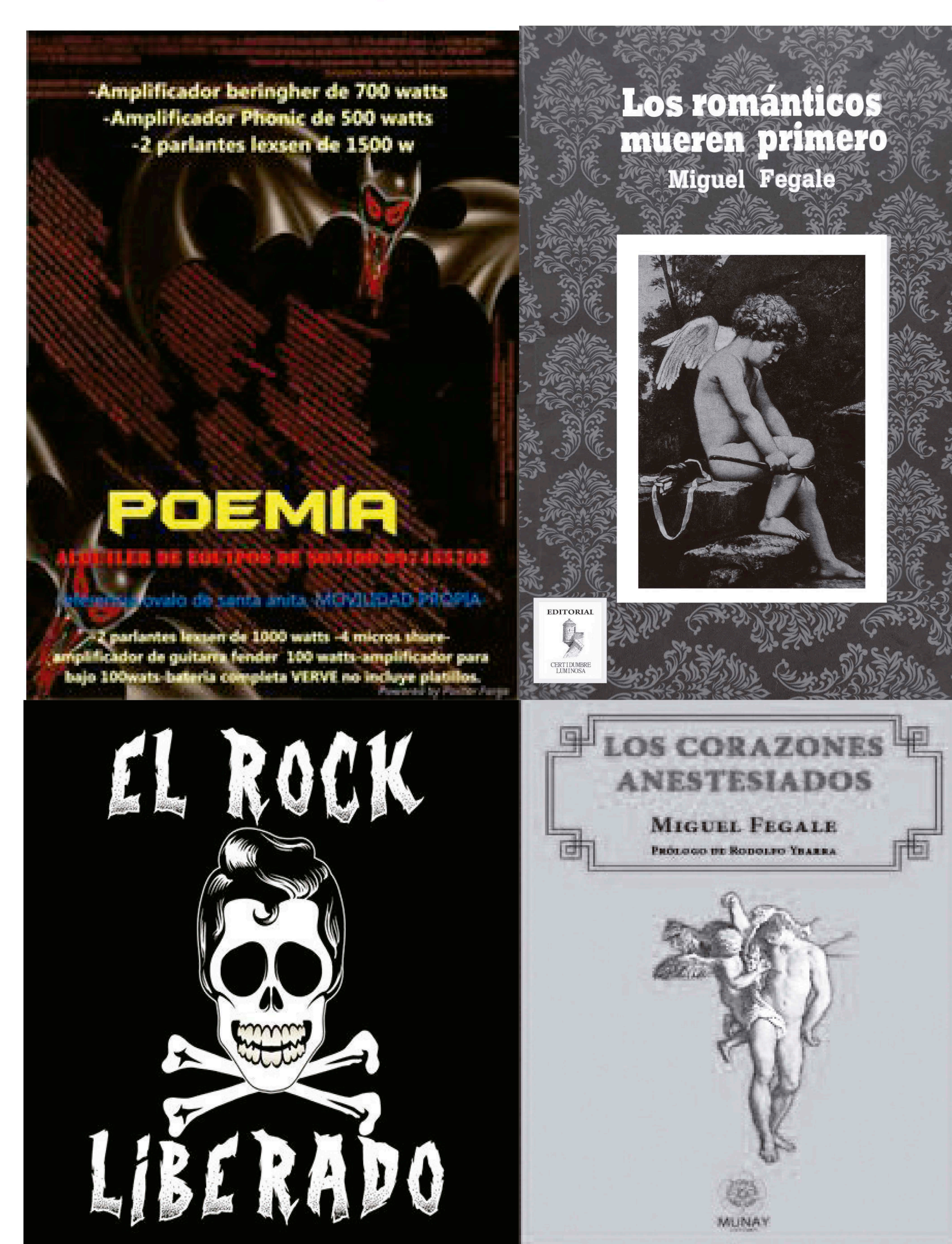
(por)FIN



Lillian Carvo

Erase una vez una extraña criatura que creciò entre personas que no entendian el porque de su existencia. Se alimento de libros que devoraba con mucha facilidad y lo transportaban a lugares mas placenteros,Escapo muchas veces sin exito, era obvio que no queria continuar viviendo de esa manera , pero fue llevado en cautiverio hasta que por fin pudo librarse. Tuvo miedo al principio pero al llegar a aquel bosque empezo a experimentar un deseo extremo que no podia entender, unas ganas de correr a mil por hora y de cazar lo que encontrara, y es asi como lo encontre. Devoraba un conejo blanco con un hambre voraz no habia comido en dias. Mas que horror me causo dulzura al ver como guardaba con cuidado la cabeza del conejo y sus largas orejas para la suerte decia. Me acerque , y emanaba un olor extraño como de mausoleo, mezcla de miedo, y maltrato y sangre claro recien se habia alimentado. Fue sublime el encuentro, todavia recuerdo que caminamos hacia casa, abri la puerta y ni siquiera tuve que insisitir.se acomodo junto a la chimenea , su lugar predilecto, solo y con todos. Es impresionante que a pesar de no haber experimentado ni siquiera una caricia, es leal, amoroso,honesto aunque sigue siendo extraño para muchos.Se sienta a mi mesa con los mios, es quien cuenta cuentos, juega, y siento que es ese yo desprendido y olvidado. De vez en cuando sale a cazar, sus costumbres alimenticias no han cambiado, llega a veces con trofeos extraños a casa pero ningun vecino se ha quejado todavia, quizas no eran muy importantes para el mundo o quizas es una forma de limpiar un poco este planeta lleno de tanta normalidad. (fragmento de hoy , agua tibia, champu de moras y jabon de limon)

Auspiciadores





JORDAN JAMES & Liverpool

Beto Halen & the Travel Band

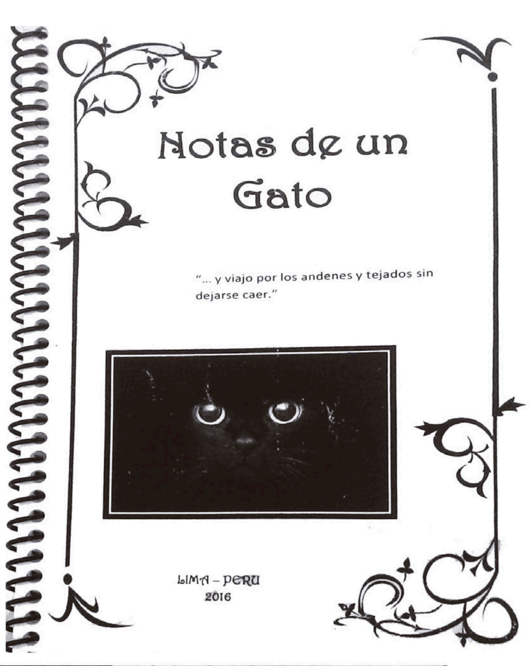








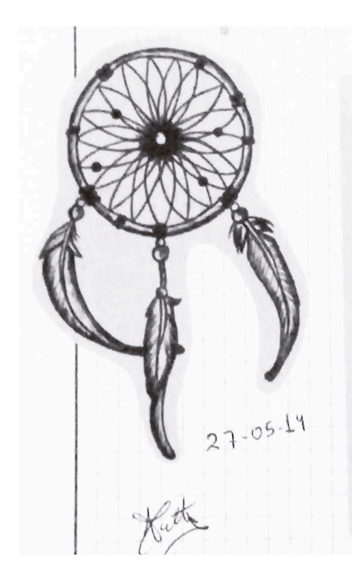
GALERIA MICHICAT CASTELO

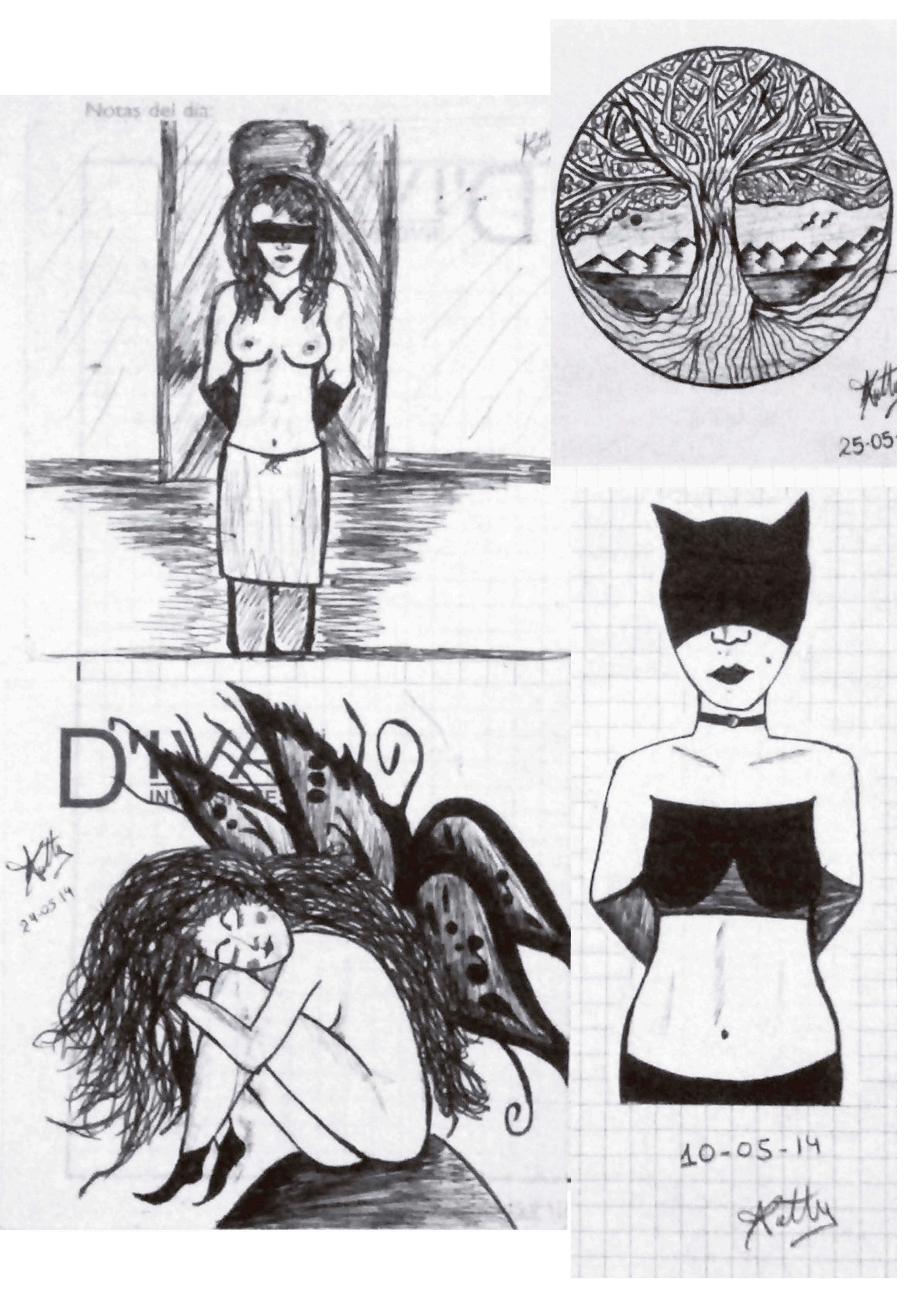











Notas del día:
Katty
24-05-14
10-05-14
Katty



DEL RECUERDO

POETALICA

In concerto

POETALICA

Perú 21
21.JUN | Lima
Martes, 2016
Última actualización 02:20 pm CLASIFICADOS

Portada > Cultura > Piden apoyo al municipio de Lima para difundir sus trabajos

Lunes 20 de junio del 2016 | 20:30

Grupo Poetalica: "Nos une la amistad, la poesía y el rock"

Foto 1

Se reúnen todos los martes desde las 7:00 p.m. en la Plaza Francia, en el Centro de Lima. (Luis Centurión)

Está integrado por poetas, pintores y rockeros subterráneos. Hay efectuado recitales en plazas, parques, avenidas y en cementerios de Lima. Han editado dos fanzines y se reúnen todos los martes en la Plaza Francia.

Óscar Flores

El 3 de setiembre del 2015 se fundó el **grupo literario Poetalica** en un conocido bar del jirón Quilca, a unas cuadras de la Plaza San Martín. Las primeras líricas las dieron los escritores Enrico Díaz Bernuy y Miguel Fegale, dos bohemios incansables que desde entonces vienen fomentando el amor a la poesía y a otras artes como el rock. Hoy está integrado por poetas, pintores y rockeros subterráneos. Puede que algún día los encuentren declamando en plazas, parques, avenidas o en algún cementerio limeño. A ellos no los liga una ideología en particular, sino tan solo la amistad y la pasión por las letras. Debido a que no cuentan con espacios adecuados para difundir sus trabajos, piden el apoyo de la Municipalidad de Lima.

Notas de un Gato

EDGAR COOPER

POETALICA


JACK DANIEL'S
OLD TIME
Old No.7
Tennessee
SOUR MASH
WHISKEY
70cl 43% Vol.
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
POETALICA


POETALICA
Pilsen
POETALICA
LIBERADA